

Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо».

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Рисование»
3 класс
2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Варфоломеева Светлана Васильевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 33; в неделю 1 часа

I четверть 8 часов

I полугодие 16 часов

II четверть 8 часа

II полугодие 17 часов

III четверть 10 часов

IV четверть 7 часа

г. Бодайбо
2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по рисованию.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
 - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Задачи учебного предмета 3 класса:

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Содержание учебного предмета

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуволемной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование без отрыва руки, с постоянной силой нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», «пропорции», «конструкция» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.п.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт, портрет»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся:

Минимальный:	Достаточный:
<ul style="list-style-type: none"> – знать названия художественных материалов, инструментов; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними; – знать элементарные правила композиции, цветоопределения; – знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства «точка» «линия», «штриховка», цвет»; – пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации; – адекватная передача цвета изображаемого предмета; – владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; – правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; – узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; – свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; – правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; – рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

<p>знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;</p> <p>– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>– узнавать и различать в иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p>	<p>– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</p> <p>– различать и называть цвета и их оттенки.</p>
---	---

Тематическое планирование

№	Часы	Тема урока	Стр.	Направление работы.	Характеристика видов деятельности учащихся.	Дата проведения	Примечание
1 четверть (8 часов)							
1	1	Введение. Здравствуй осень!	4-5	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.		
2	1	Птицы улетают	9	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю		
3	1	Рисование бабочек разными цветами.	8-9	Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение	Уметь различать бабочек, различать по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить		

				своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик	трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
4	1	Главные и составные цвета	15-17	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать главные цвета Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.		
5	1	Входной контроль Одежда ярких цветов.	27	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование одежды. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.		
6	1	Цветовое пятно	29	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.		
7	1	Контрольная работа по	24-25	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна,		

		теме: Картина о лете.		способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик	точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников		
8	1	Небо, радуга, листья.	30	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.		
2 четверть (8 часов)							
9	1	Рисование человека на природе	36-45	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.		

					<p>Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Сравнить выполненную работу с работами одноклассников.</p>		
10	1	Рисование неба, облаков зимой	48-49	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p>Знать имена знаменитых художников.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>		
11	1	Рисование несложных пейзажей	50-51	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.</p> <p><i>Задание:</i> рисование природы</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p>Развивать навыки работы.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p>		
12	1	Рисование лошадки	56	<p>Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм.</p> <p>Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (четырёхугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей</p>	<p>Сравнить фигуру лошадки с другими с другими животными.</p> <p>Понимать простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.</p>		

				<p>деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p>Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p>Оценивать свою работу.</p>		
13	1	Натюрморт	59	<p>Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p>Овладеть приемами смешивания краски.</p> <p>Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>		
14	1	Деревья в лесу	63	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.</p> <p>Изображать живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p>Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю</p>		
15	1	Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки		<p>Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>	<p>Уметь различать предметы разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников.</p>		
16	1	Рисование акварелью Снеговика		<p>Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение</p>	<p>Уметь различать формы разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить</p>		

				своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
3 четверть (10 часов)							
17	1	Городецкая роспись, косовская роспись	65	Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик	Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		
18	1	Украшение росписью силуэта вазы	67	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.		
19	1	Изображение человека в полный рост.	39	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		

				<i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик.			
20	1	Рисование пейзажа	46	<p>Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски</p>	<p>Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.</p> <p>Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
21	1	Рисование игрушки.		<p>Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисования.</p> <p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.</p> <p>Сравнивать свою работу с другими работами.</p>		
22	1	Рисование портрета девочки.		<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие</p>	<p>Сравнивать внешний вид людей разных национальностей.</p> <p>Знать, как называются разные части лица.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать</p>		

				наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.	пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
23	1	Рисование частей тела кошки, собаки.		Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.	Сравнивать внешний вид кошек разных пород. Знать , как называются разные части тела кота. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
24	1	Рисование Городецких игрушек.	77	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.	Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
25	1	Контрольная работа по теме: Городецкий узор	81	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и	Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности		

				новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.	изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.		
26	1	Рисование птички.	84	Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример.	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы изображения. Развивать навыки изображения.		
4 четверть (7 часов)							
27	1	Весна. Скворцы прилетели	88-89	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
28	1	Изображение, вазы, кружки разных форм.	90-91	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель.	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
29	1	Зеркальное отображение	92	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на	Овладеть навыками изобразительного искусства.		

		простых форм.		основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши	<p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в изображении.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>		
30	1	Рисование посуды.	93	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши	<p>Овладеть навыками изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в изображении.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>		
31	1	Итоговая работа на тему: Рисование цветов	96	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	<p>Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>		
32	1	Рисование вазы с цветами.	97	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный	<p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки изображения</p>		

				<p>образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>		
33	1	<p>Контрольная работа на тему: В парке весной</p>	99	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки изображения</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>		